

( 4 )

১৩। রাগের দশটি বৈশিষ্ট্যের উপর একটি টীকা লেখো।

১৪। তাল এবং এর উপাদানগুলি ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ-গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

১৫। তালের দশপ্রাণ বিশদভাবে ব্যাখ্যা করো।

১৬। গ্রাম সম্পর্কে বিশদে একটি বর্ণনা লেখো।

১৭। দ্বাদশ স্বর মুর্ছনা সম্পর্কে বিশদে একটি টীকা লেখো।

১৮। সকল প্রকারভেদসহ গমকের বর্ণনা করো।

১৯। ভারতীয় সংগীতে শ্রুতির গুরুত্ব কী? শ্রুতিগুলির নাম ক্রমানুসারে লেখো।

Total Pages : 4

B.A./4th Sem/MUC/26(NEP)

2026

4th Semester Examination (CCFUP : NEP)

MUSIC

Paper : MJ 5-T

(Single Core Major)

[Theoretical Aspects of Music]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Attempt any five questions :

2×5=10

1. Define Purvang of Saptak.
2. Define Sandhiprakash Raga.
3. Define Naad and its qualities briefly.
4. Write down Daśaprāṇa of Tāla (Only the names.)
5. Write a short note on Raga.
6. Define Gamak with any four examples.

( 2 )

7. Define Parmel Praveshak Raga.
8. Briefly define Shruti and name any four of them.

**Group - B**

Attempt any *four* questions : 5×4=20

9. Describe Murchhana.
10. Write a note on Chhayalag and Sankirna Raga
11. Describe Varnalankaar.
12. Describe Ragalaap—Rupakalaap and Swasthaan Niyam Alaap.
13. Write a note on Ten Characteristics of Raga.
14. Explain Taal and its components.

**Group - C**

Attempt any *three* questions : 10×3=30

15. Explain in detail the Daśaprāṇa of Taal.
16. Write a detailed note on Gram.
17. Write a note on Dwadash Swar Murchhana in detail.
18. Describe Gamak in detail with all the variants.
19. What is the importance of Shruti in Indian music? Write the names of shrutis serially.

( 3 )

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

- ১। সপ্তকের পূর্বঙ্গ সংজ্ঞায়িত করো।
- ২। সন্ধিপ্রকাশ রাগের সংজ্ঞা দাও।
- ৩। নাদ এবং তার গুণাবলীর সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা দাও।
- ৪। তালের দশপ্রাণ লেখো (শুধুমাত্র নামগুলো)।
- ৫। রাগের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- ৬। যে-কোনো চারটি উদাহরণসহ গমকের সংজ্ঞা দাও।
- ৭। পরমেল প্রবেশক রাগের সংজ্ঞা দাও।
- ৮। ক্ষতির সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা যে-কোনো চারটির নামসহ লেখো।

বিভাগ-খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- ৯। মুর্ছনা বর্ণনা করো।
- ১০। ছায়ালাগ এবং সংকীর্ণ রাগের উপর একটি টীকা লেখো।
- ১১। বর্ণালঙ্কার বর্ণনা করো।
- ১২। রাগালাপ—রূপকলাপ এবং স্বস্থান নিয়ম আলাপ বর্ণনা করো।

P.T.O.